



PRODUÇÃO DE VÍDEOS

Slide-aula



2020



Introdução





Introdução

Objetivos



Objetivos

1

- ✓ Apresentar conceitos básicos de edição e preparação de vídeos
- ✓ Auxiliar alunos e professores na confecção de vídeos para aulas e cursos, nas transmissões online, nas videoconferências privadas e públicas e em edições para projetos pessoais.



Introdução

Índice



O que veremos

1

2 Edição de vídeo (Edição)

3 Plataformas de videoconferência (Reuniões)

4 Transmissões ao vivo (Lives)





Edição

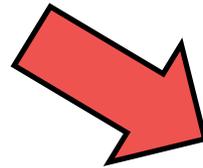
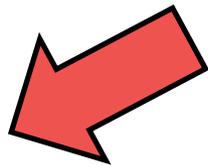


Etapas Anteriores

2

Antes das edições, são necessárias as etapas:

Roteiros



Gravações

Para a produção do seu conteúdo em vídeo



Etapas Anteriores

2

A equipe dos roteiros deve se preocupar com:

- Garantir que o material tenha conteúdo
- Estipular a duração média do vídeo
- Fazer um material visualmente limpo e dinâmico, com listas e tabelas



Etapas Anteriores

2

A equipe das gravações deve se preocupar com:

- Falar claramente
- Deixar espaços de silêncio depois de erros para serem cortados na edição
- Qualidade da imagem e do som

A ferramenta que utilizaremos na edição de vídeo é o Shotcut, um programa de edição de vídeo gratuito e OpenSource para FreeBSD, Linux, macOS e Windows. Para fazer o download, entre no link:

<https://shotcut.org/>

e faça todos os procedimentos necessários para concluir sua instalação.

Por que o shotcut?

- OpenSource -> Fácil de usar e gratuito
- Mais simples do que programas mais sofisticado, como Adobe Premiere -> Edição mais rápida
- Alta compatibilidade
- Pode exportar os vídeos em MP4 -> menos espaço de memória necessário



Programas de edição de vídeo, em geral, consomem muita memória RAM

Seja cuidadoso e salve sempre seu projeto (ctrl + s) para se o programa fechar inconvenientemente

Evite executar outras tarefas no seu computador enquanto edita os vídeos



Edição

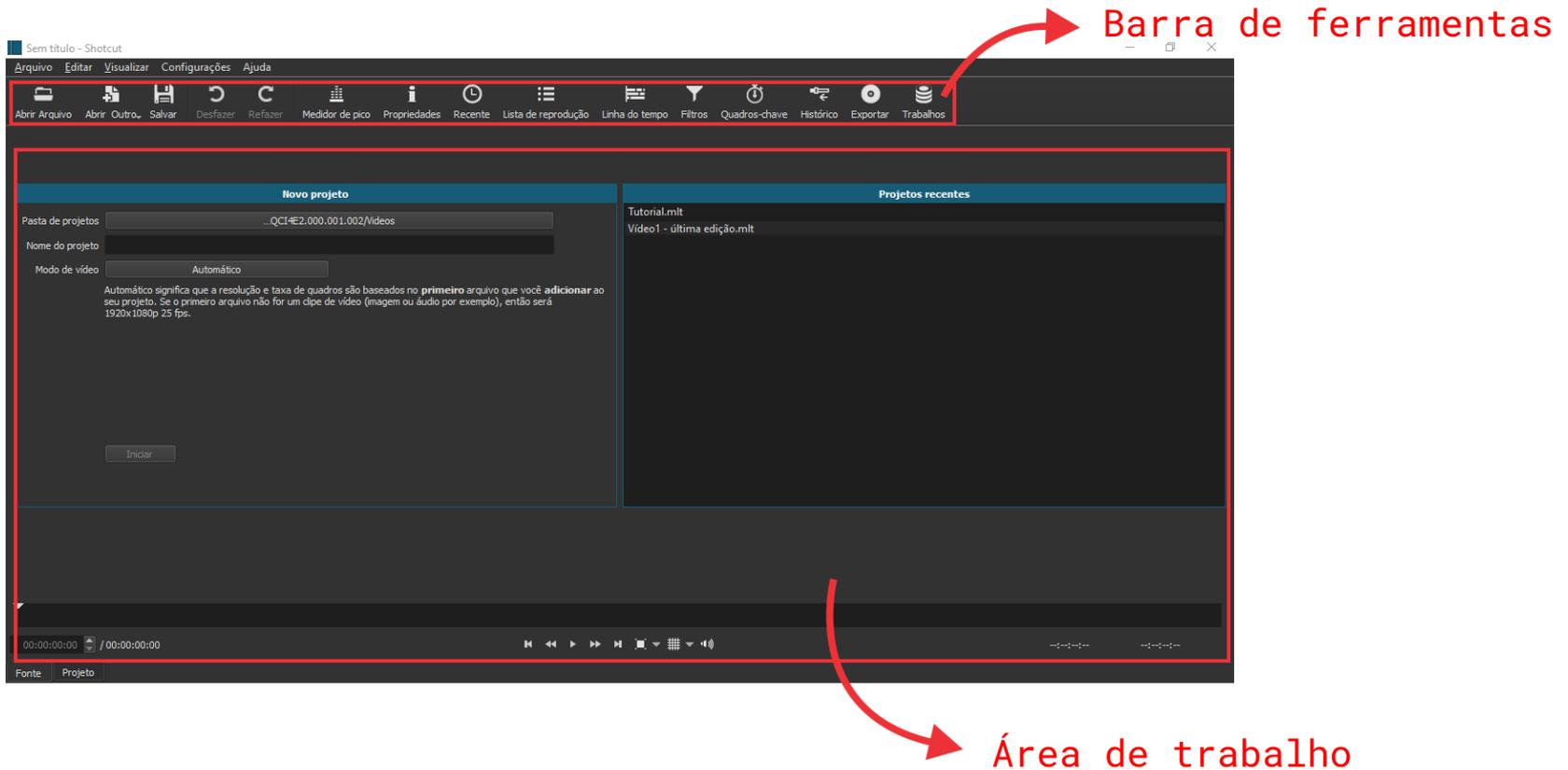
Shotcut



Shotcut

2

Ao abrir o programa, será mostrada essa tela:



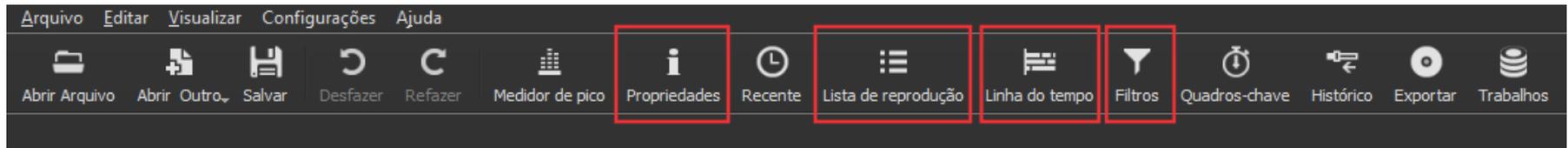
Área de trabalho



Shotcut - Ferramentas

2

Para dar início à edição, algumas ferramentas são fundamentais. Clique nas ferramentas abaixo (que são as principais) e elas aparecerão na área de trabalho.



Shotcut - Ferramentas

2

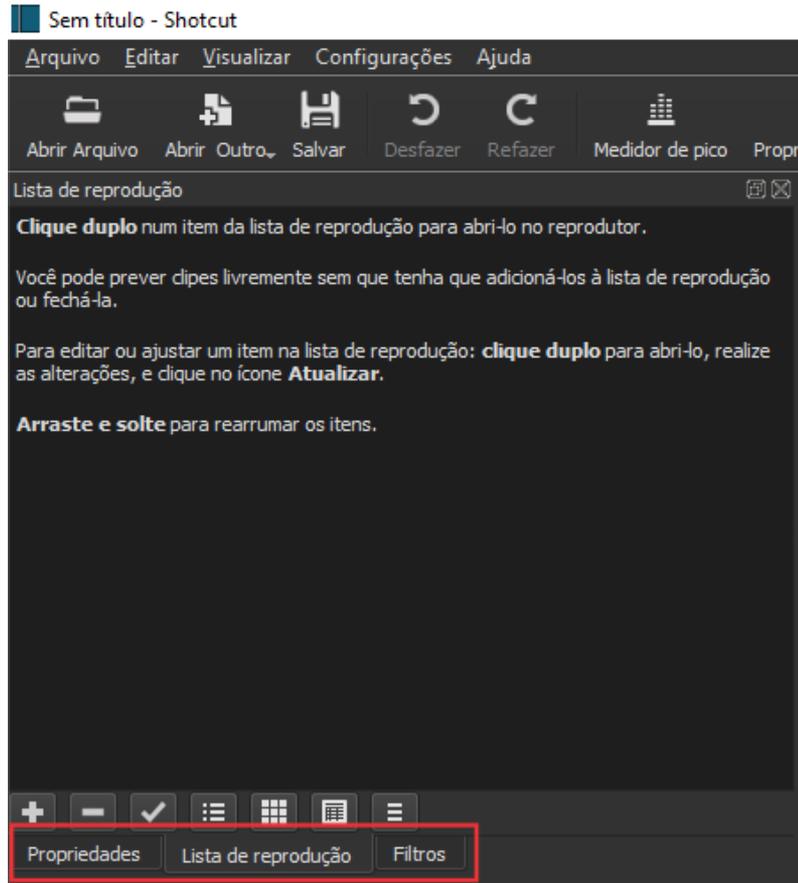
Conhecendo as ferramentas:

- Propriedades: permite o controle de algumas características do arquivo selecionado, como a velocidade de reprodução.
- Lista de reprodução: guarda todos os arquivos que serão utilizados na edição (vídeos, fotos, áudios, etc).
- Linha do tempo: onde a edição será realizada.
- Filtros: permite a aplicação de alguns efeitos, como adicionar legendas.



Shotcut - Ferramentas

2



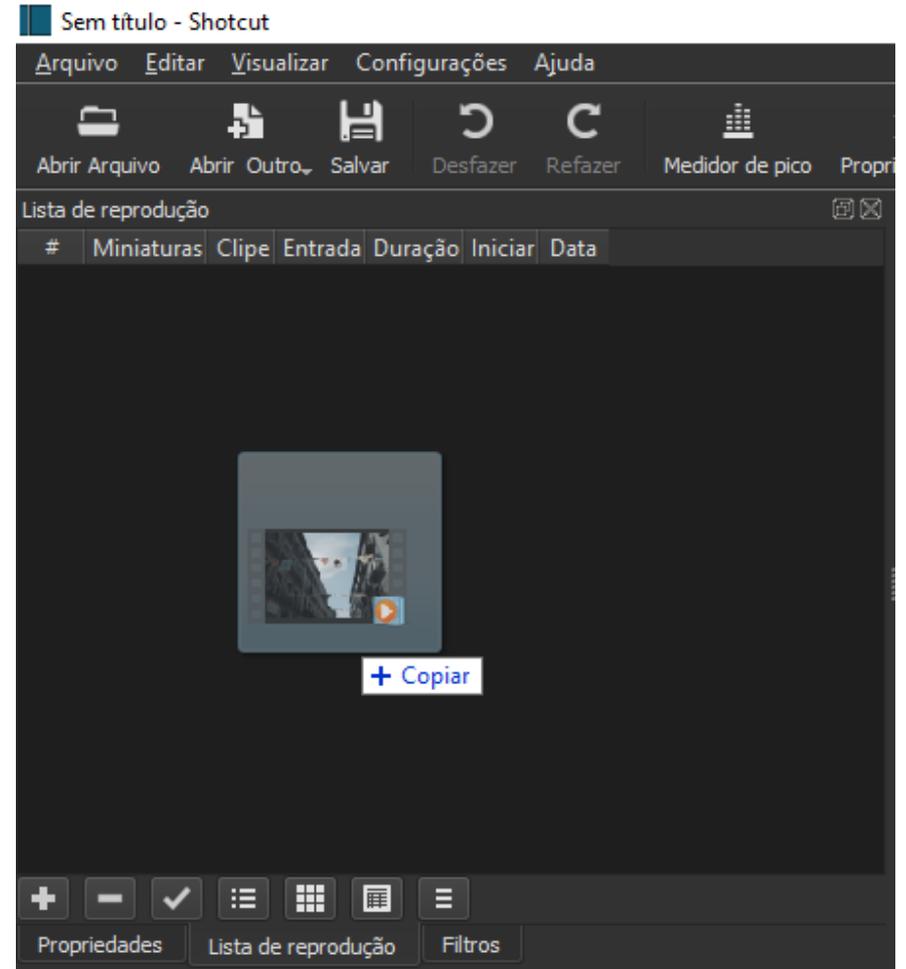
Aqui, você poderá alternar entre as janelas

- Propriedades
- Lista de reprodução
- Filtros

Shotcut - Ferramentas

2

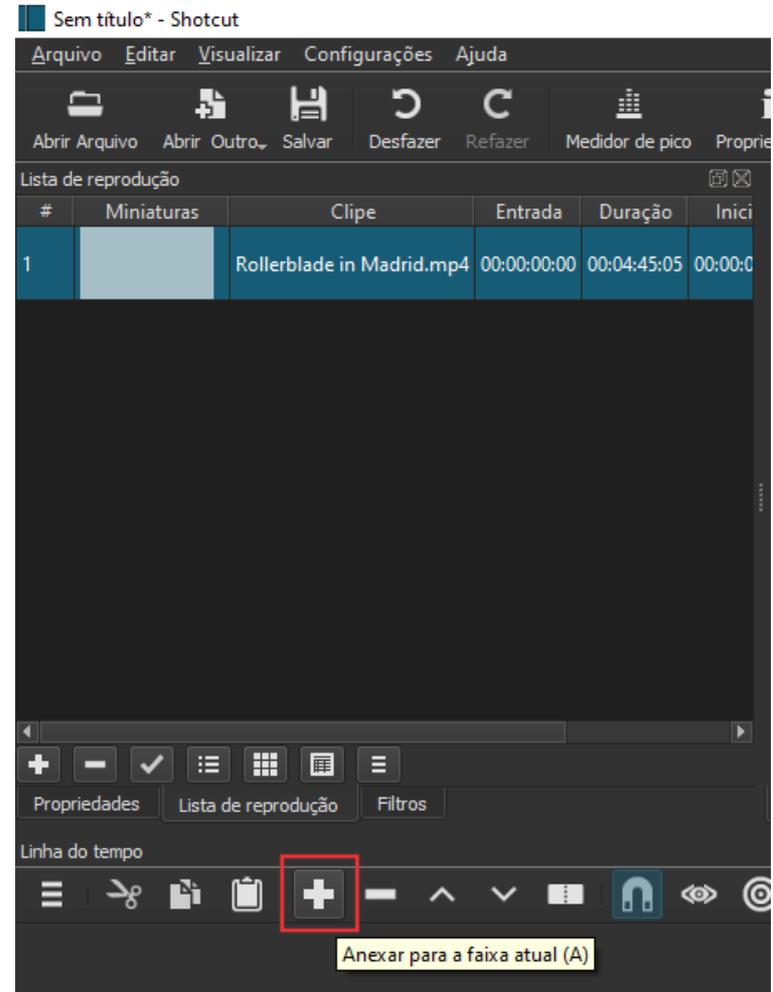
Com a lista de reprodução selecionada, arraste todos os arquivos que serão utilizados na edição (vídeos, fotos, áudios, etc) para o espaço vazio, como mostra a imagem.



Shotcut - Ferramentas

2

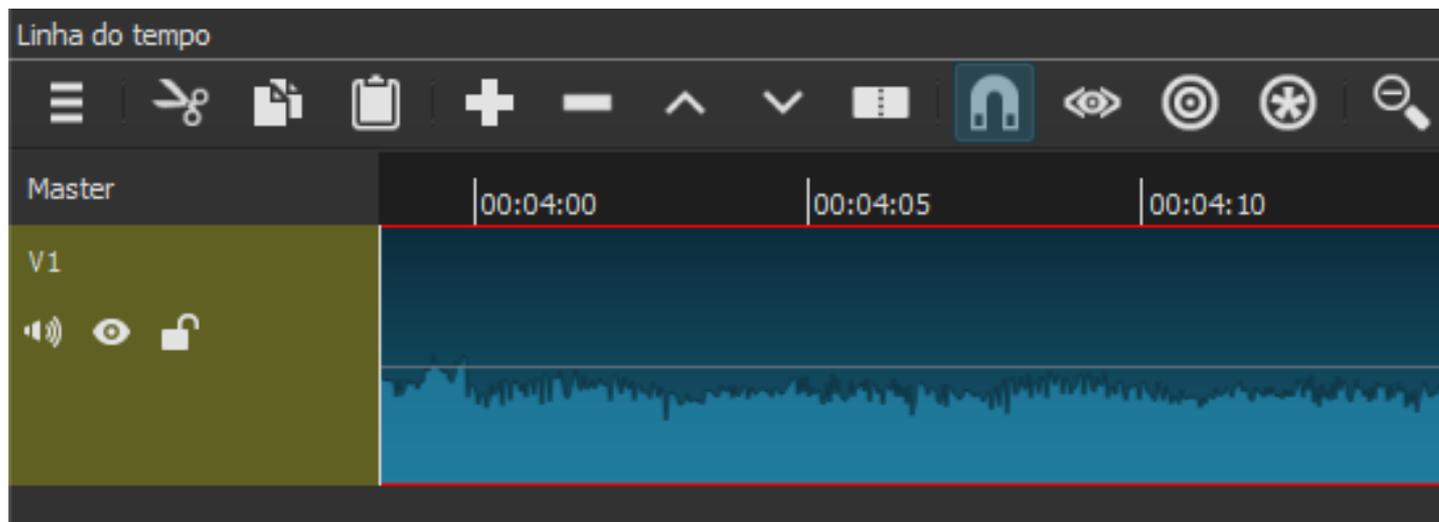
Para adicionar algum arquivo à linha do tempo, basta clicar 2 vezes nesse arquivo e apertar o botão “+” da linha do tempo, como mostra a imagem.



Shotcut - Ferramentas

2

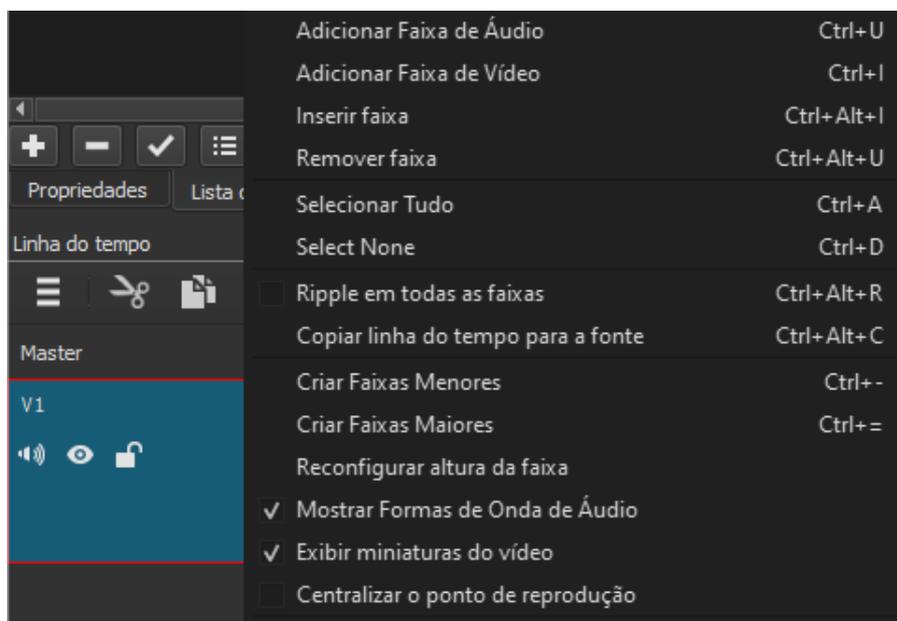
Agora, o arquivo selecionado se encontra na linha do tempo para que seja editado. Uma faixa de vídeo chamada "V1" foi criada para abrigá-lo.



Shotcut - Ferramentas

2

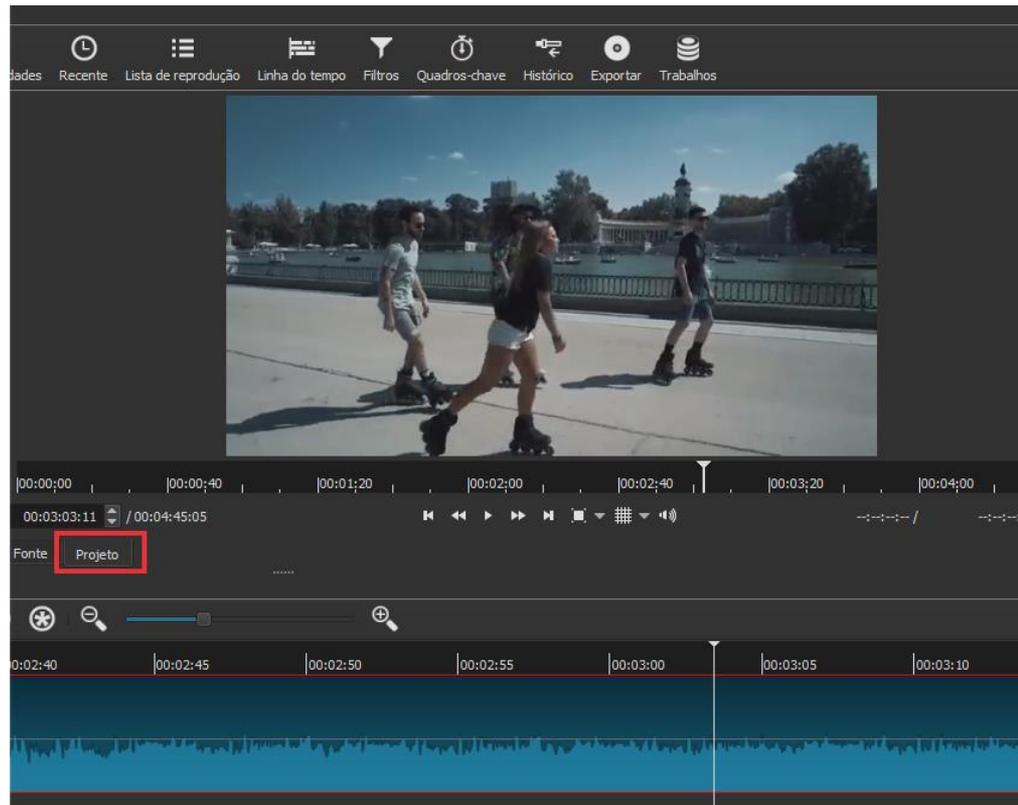
Ao clicar com o botão direito do mouse em cima da faixa V1, uma lista de opções será mostrada. Nessa lista, caso queira, você pode adicionar mais faixas de vídeos, faixas de áudio ou excluir faixas.



Shotcut - Ferramentas

2

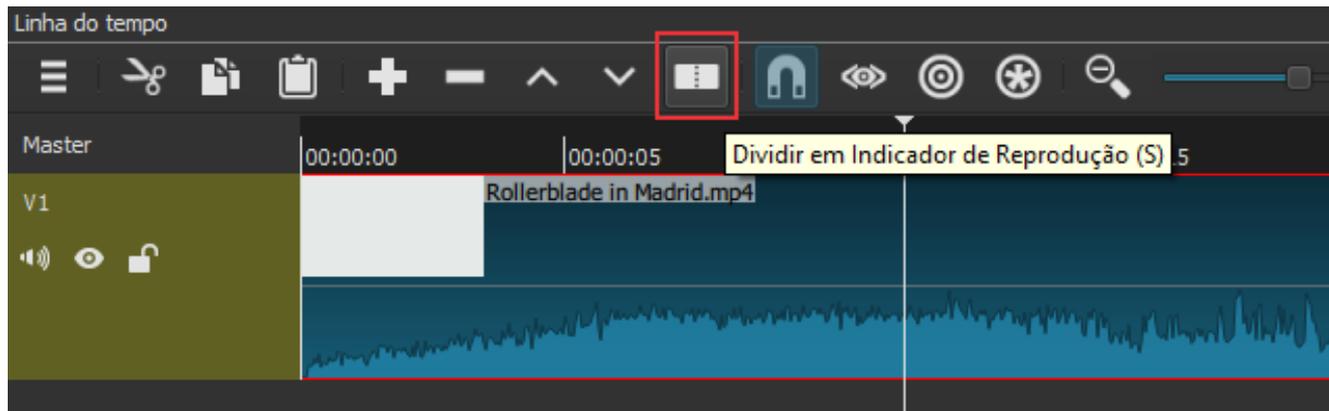
Tudo o que é feito na linha do tempo pode ser pré-visualizado na aba “Projeto”.



Shotcut - Cortar e excluir

2

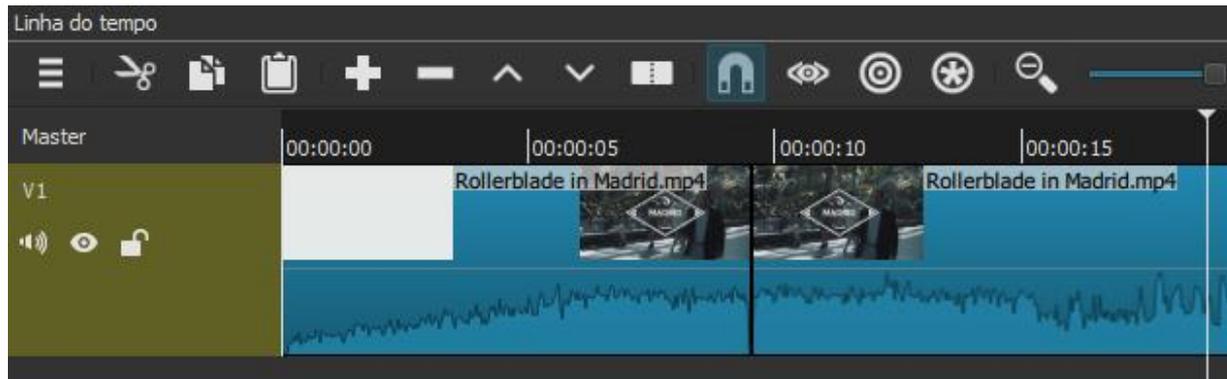
Para excluir algum trecho, pause o vídeo no início do trecho a ser retirado e aperte o botão mostrado na imagem ou aperte a tecla "S" em seu teclado. Nesse local, o vídeo será dividido.



Shotcut - Cortar e excluir

2

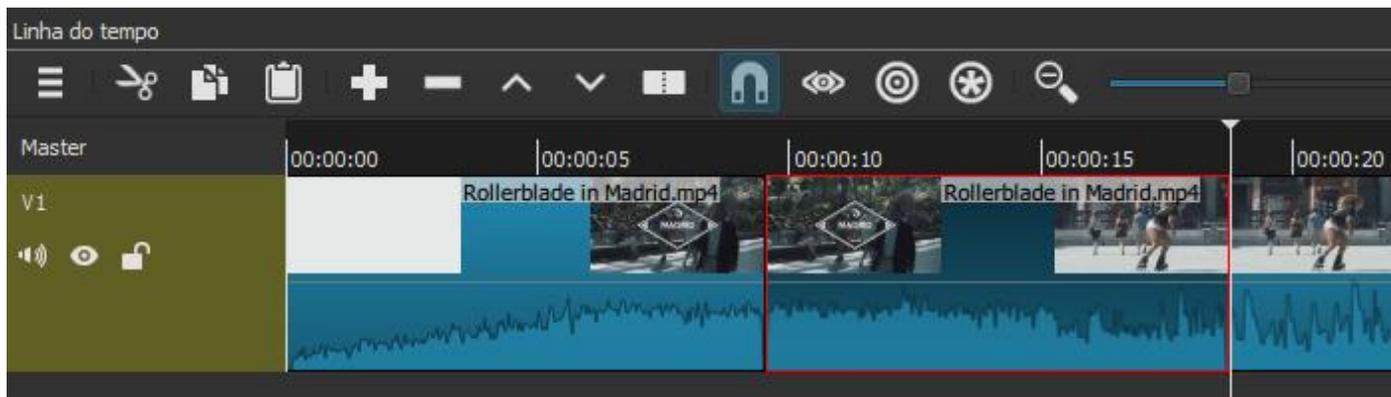
Depois, pause o vídeo no final do trecho a ser retirado e faça o mesmo procedimento anterior.



Shotcut - Cortar e excluir

2

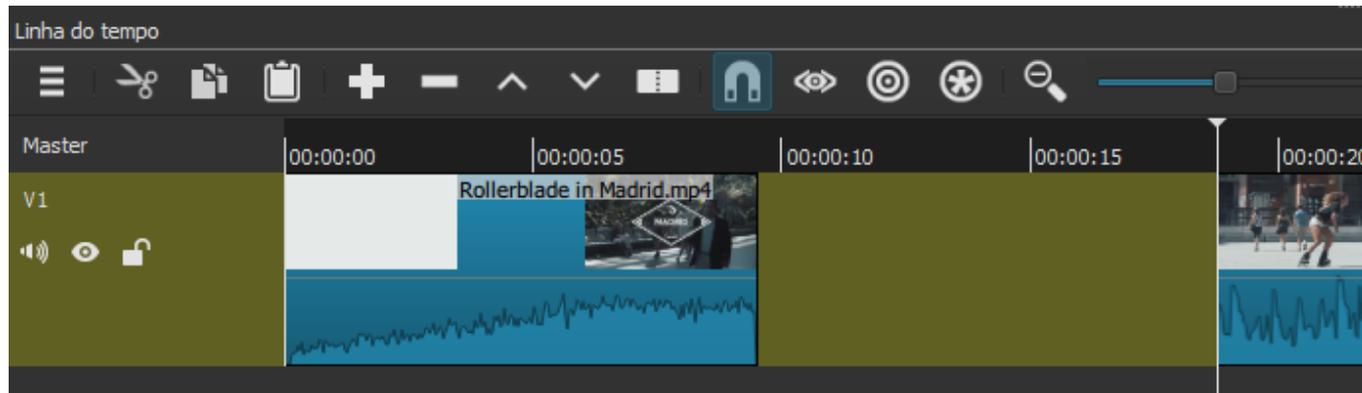
O trecho a ser retirado agora se encontra destacado do restante do vídeo. Para excluí-lo, há duas opções.



Shotcut - Cortar e excluir

2

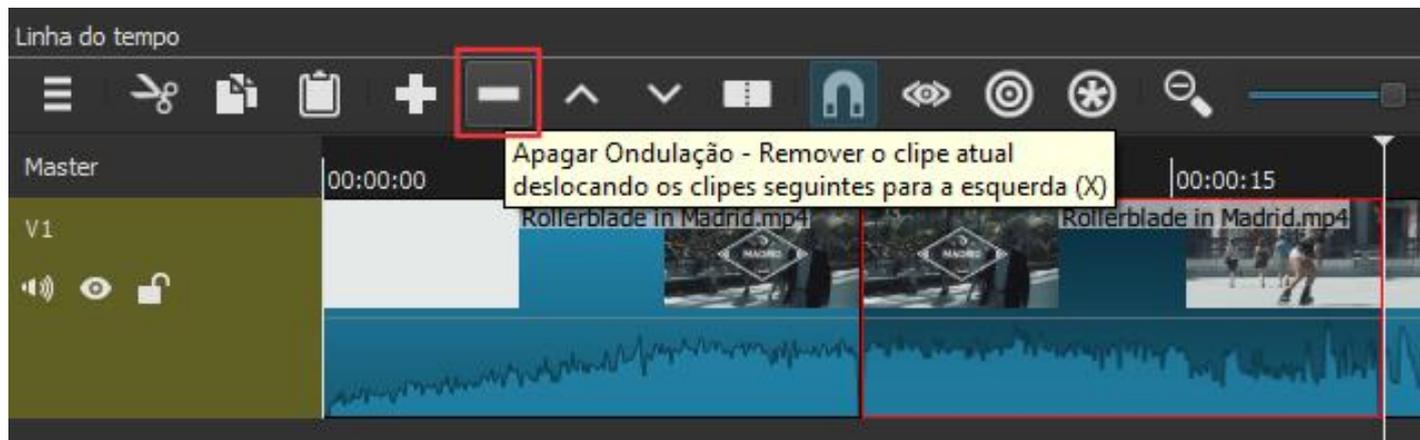
A primeira opção é selecionar o trecho e pressionar a tecla “Delete” em seu teclado. O trecho será excluído e, em seu lugar, permanecerá um espaço vazio.



Shotcut - Cortar e excluir

2

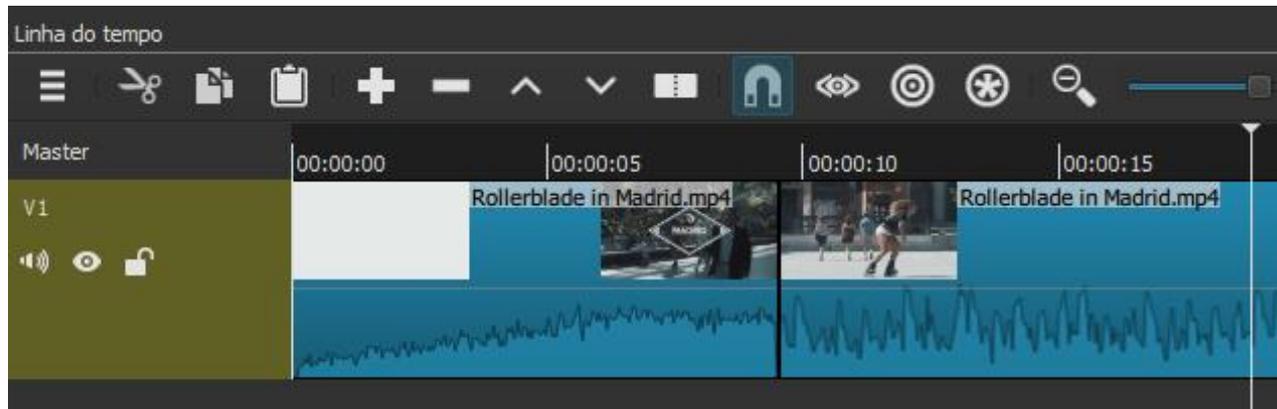
A segunda opção é apertar o botão “-” da linha do tempo ou pressionar a tecla “X” do seu teclado.



Shotcut - Cortar e excluir

2

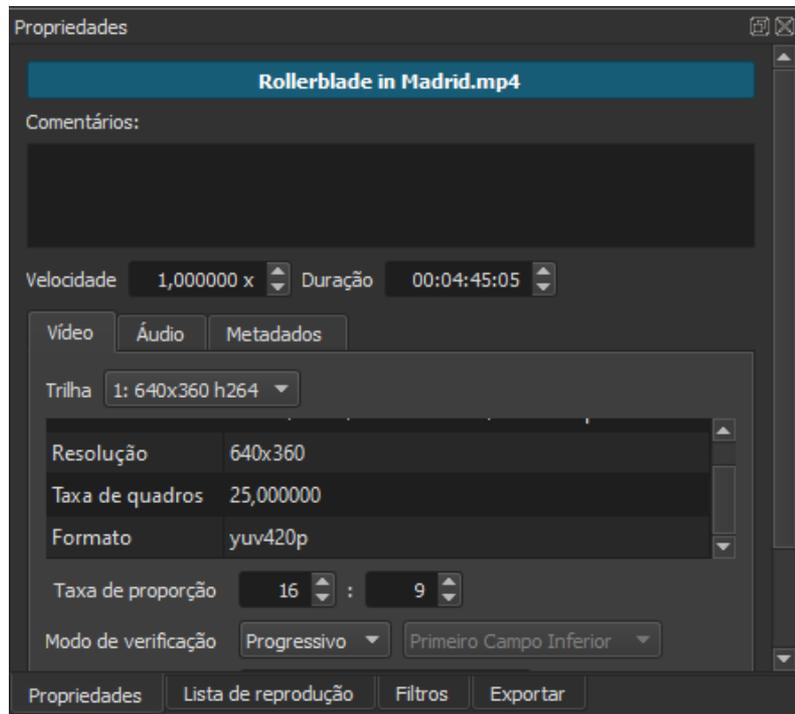
Com essa opção, o trecho selecionado é excluído e o próximo trecho é automaticamente arrastado para a esquerda, para remover o espaço vazio, como mostra a imagem.



Shotcut - Propriedades

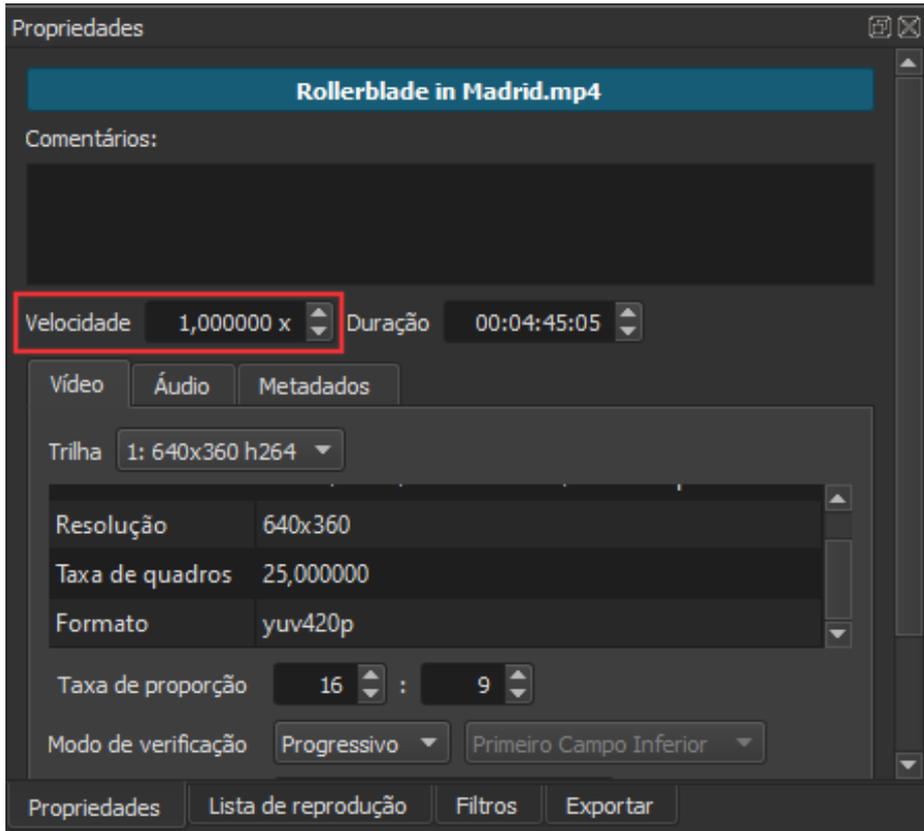
2

Na aba “Propriedades”, é possível alterar algumas características importantes do trecho selecionado na Linha do Tempo.



Shotcut - Propriedades

2

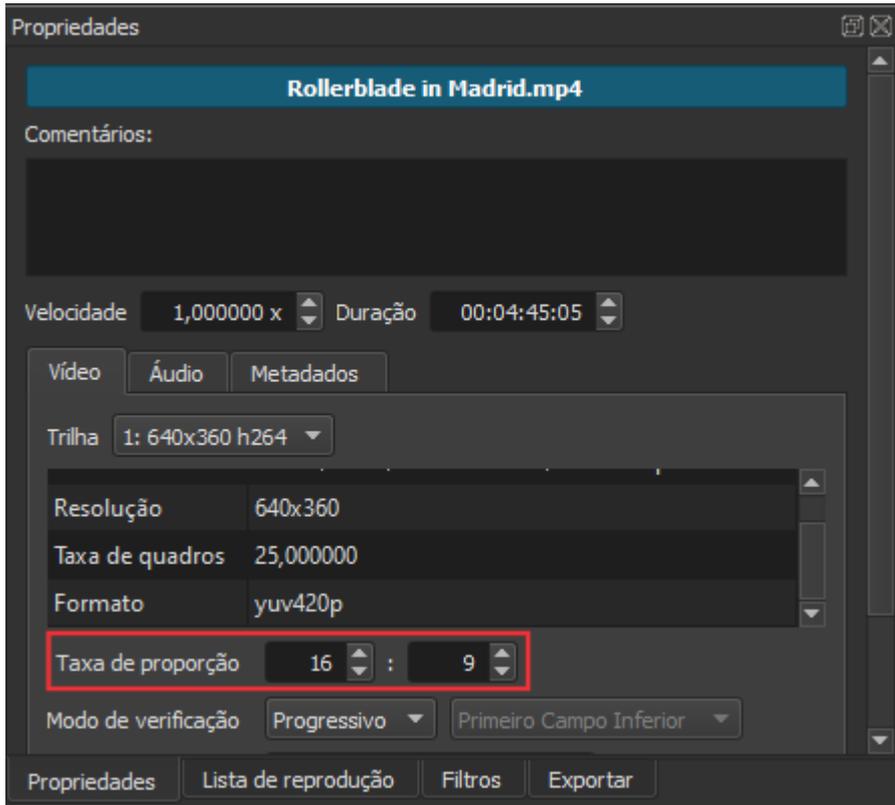


Uma delas é a velocidade. Para tornar o trecho mais rápido, troque a velocidade para um valor maior que 1. Para tornar o trecho mais lento, troque a velocidade para um valor menor que 1. Quanto maior o valor, mais rápido. Quanto menor o valor, mais lento.



Shotcut - Propriedades

2



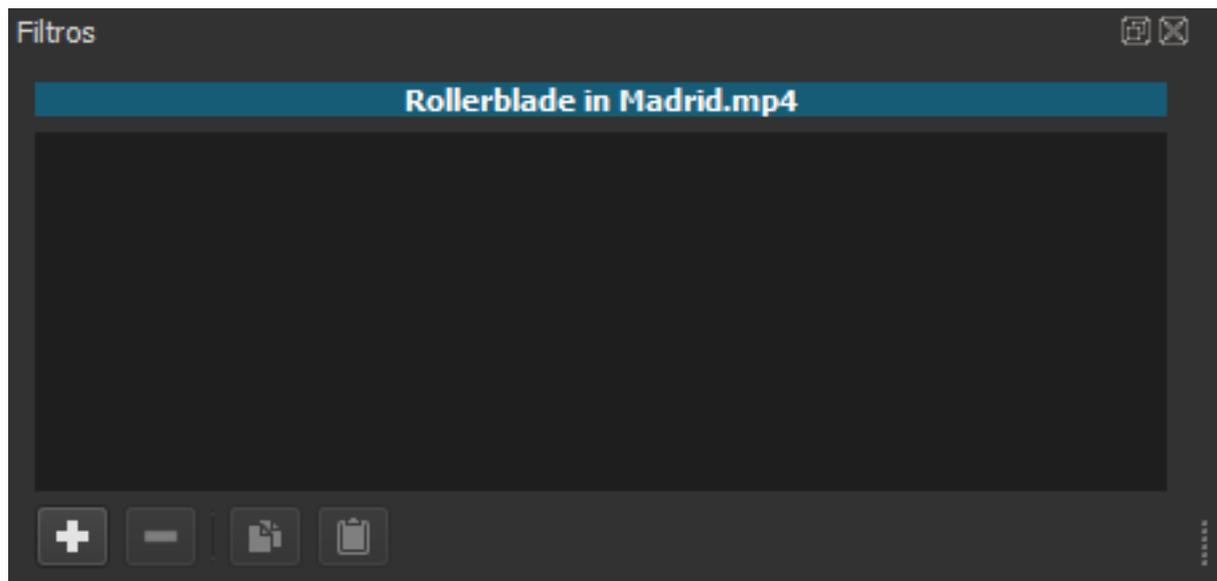
Outra característica que pode ser alterada nessa aba é a proporção entre o comprimento horizontal e comprimento vertical do vídeo. O primeiro campo é o horizontal, o segundo campo é o vertical.



Shotcut - Filtros

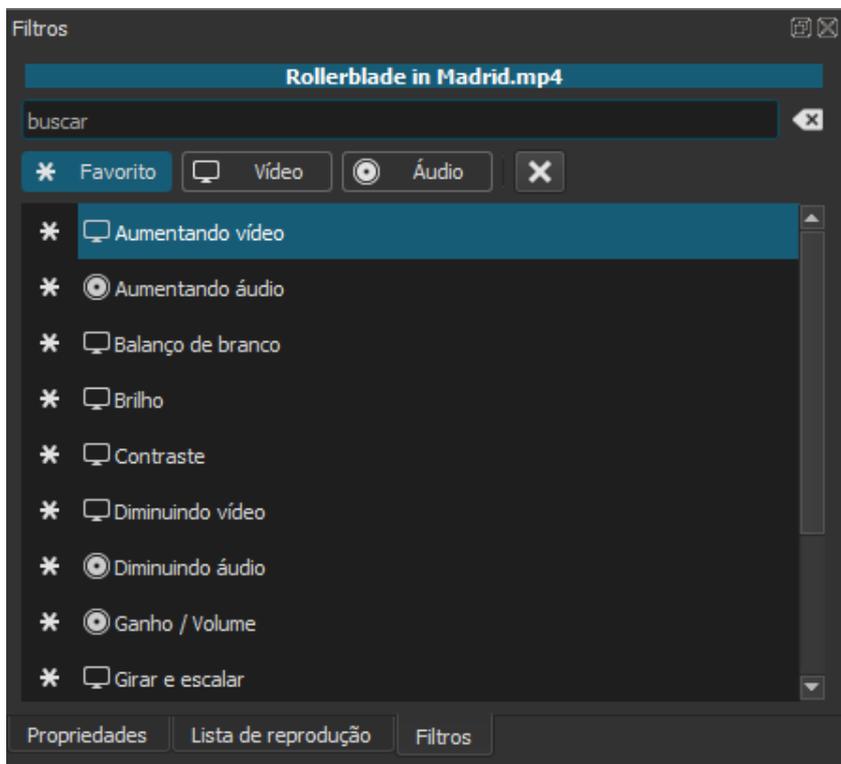
2

Outro recurso importante são os Filtros. Para adicionar um novo filtro, aperte o botão "+". Para excluir um filtro existente, selecione-o e aperte o botão "-".



Shotcut - Filtros

2

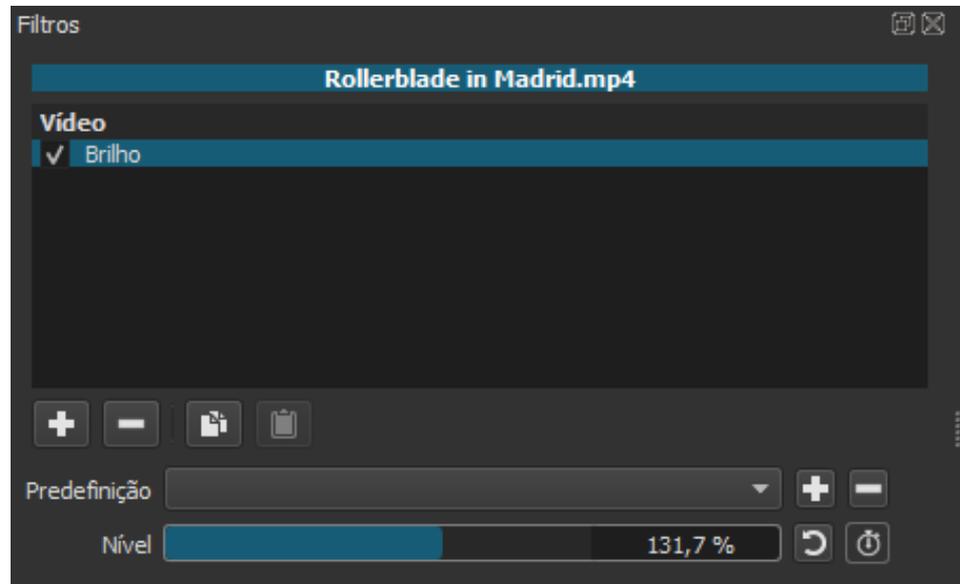


Ao apertar o botão “+”, a lista de filtros será mostrada. Eles são divididos em filtros de áudio e filtros de vídeo. Como a lista é extensa, mostraremos os mais utilizados.

Shotcut - Filtros de vídeo

2

- 1 – Brilho: o brilho da imagem pode ser alterado através da barra azul. Quanto maior o valor, mais iluminada a imagem fica.



Shotcut - Filtros de vídeo

2

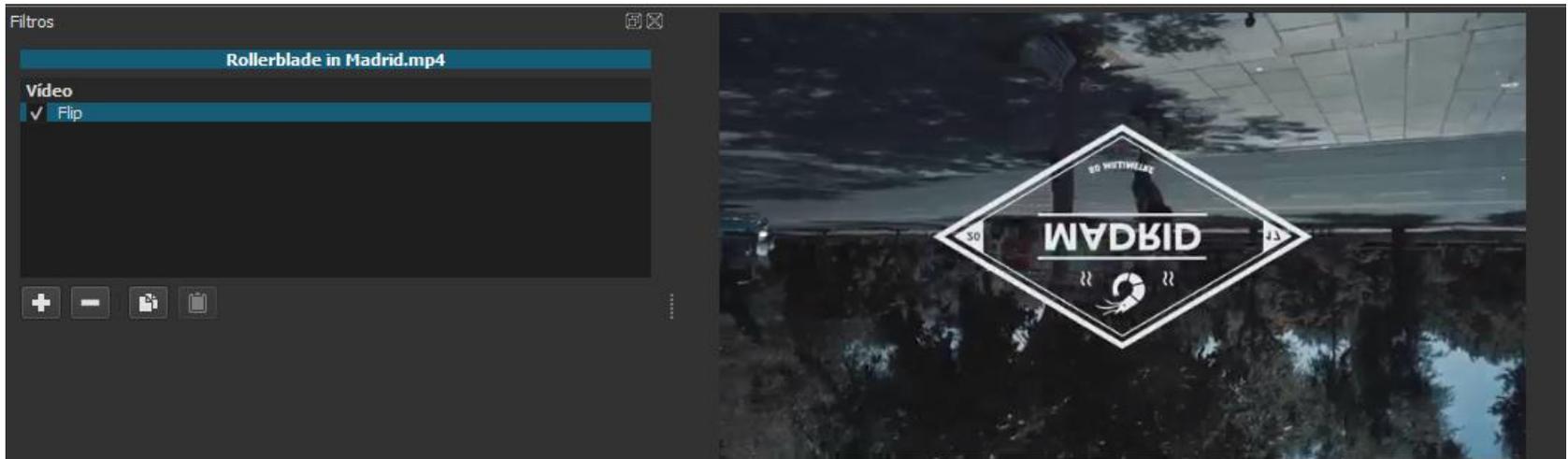
2 – Espelhar: esse filtro espelha a imagem no sentido horizontal



Shotcut - Filtros de vídeo

2

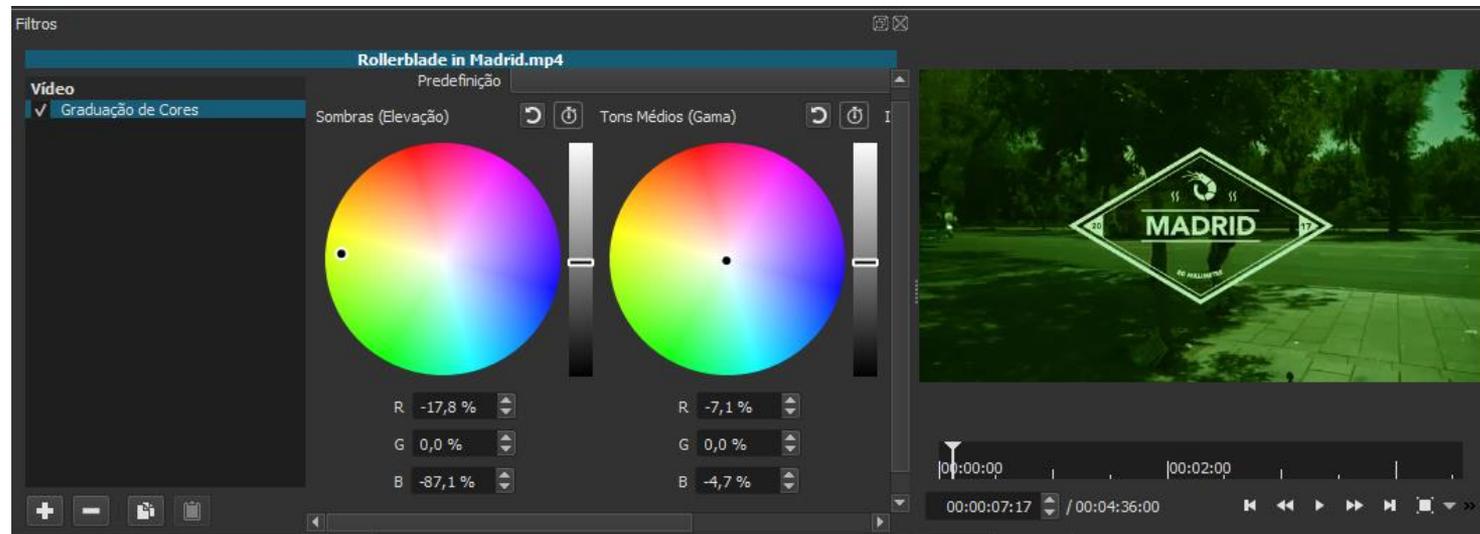
3 – Flip: esse filtro espelha a imagem no sentido vertical.



Shotcut - Filtros de vídeo

2

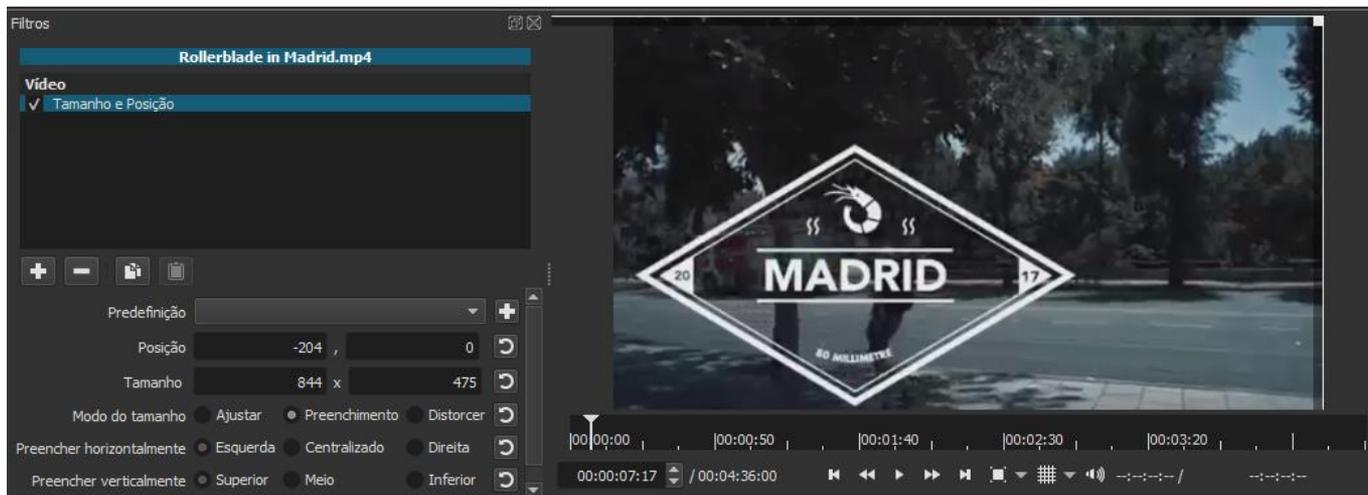
4 – Graduação de cores: esse filtro altera a cor do trecho de vídeo selecionado.



Shotcut - Filtros de vídeo

2

- 5 – Tamanho e posição: permite que a posição do trecho na tela seja deslocada para qualquer direção e que seu tamanho também seja alterado.



Shotcut - Filtros de vídeo

2

6 – Text (Simple): permite que um texto seja inserido no trecho de vídeo selecionado.



Shotcut - Filtros de vídeo

2

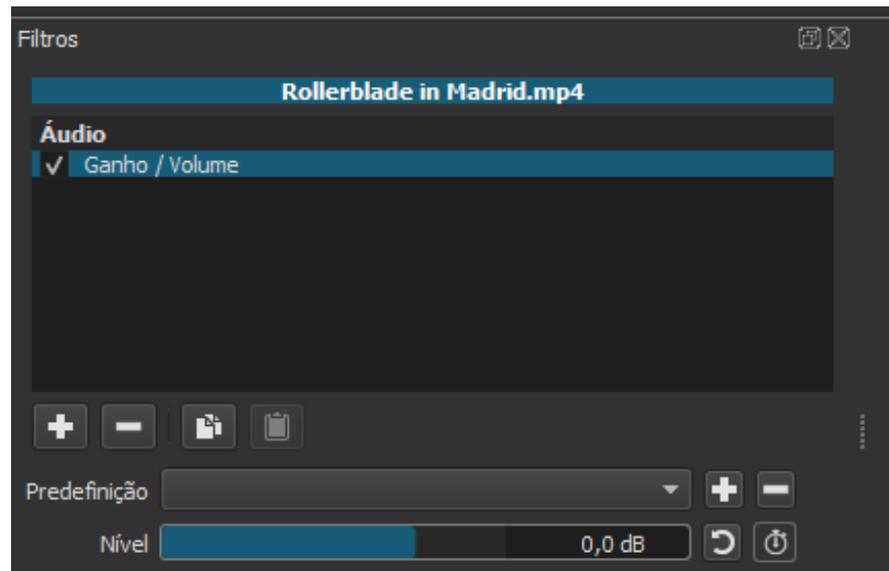
6 – Text (Simple): permite que um texto seja inserido no trecho de vídeo selecionado.



Shotcut - Filtros de áudio

2

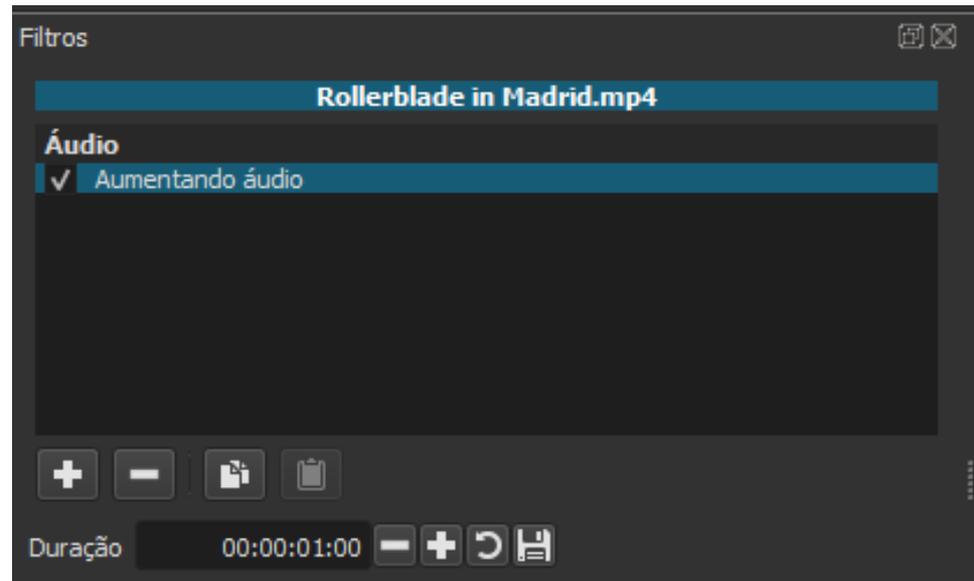
- 1 – Ganho/Volume: permite que o volume seja aumentado ou reduzido. Valores maiores que 0,0 dB aumentam o volume. Valores menores que 0,0 dB diminuem o volume.



Shotcut - Filtros de áudio

2

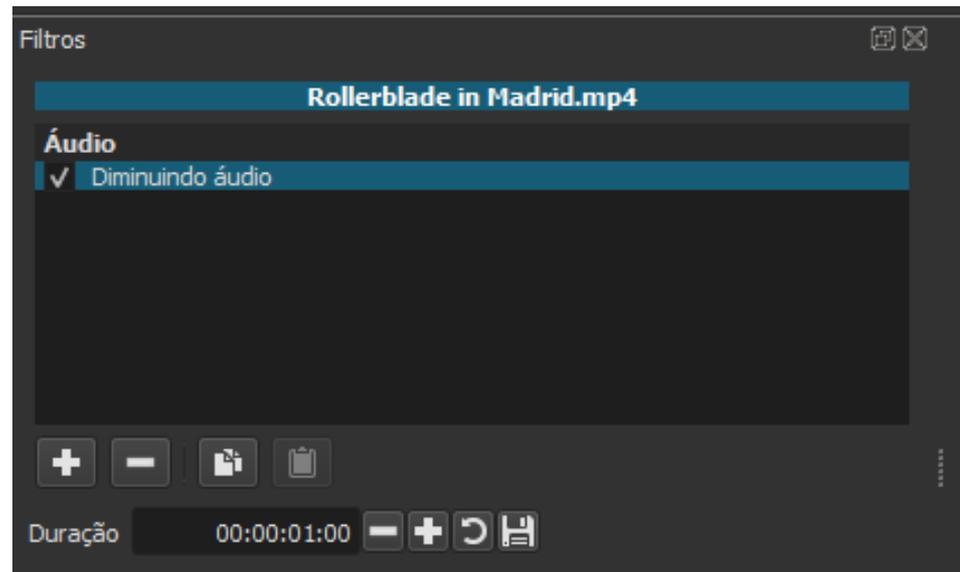
- 2 – Aumentando áudio: no início do trecho, o volume do áudio aumenta gradativamente em um intervalo de tempo que corresponde à duração escolhida.



Shotcut - Filtros de áudio

2

- 3 - Diminuindo áudio: no final do trecho, o volume do áudio diminui gradativamente em um intervalo de tempo que corresponde à duração escolhida.



Shotcut - Transições

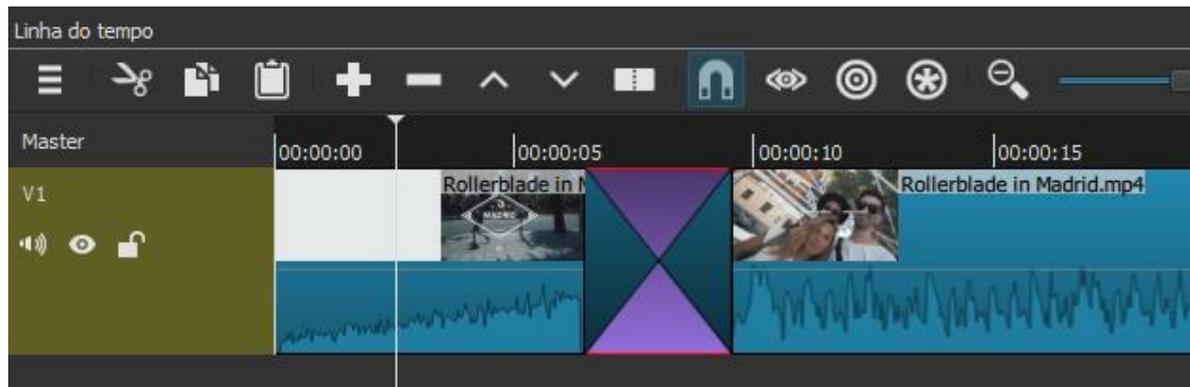
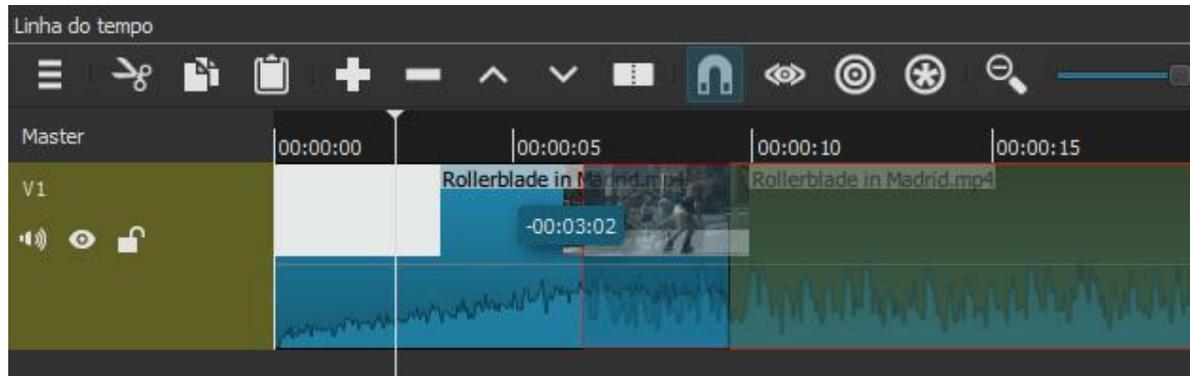
2

Para evitar que as transições entre os trechos do vídeo sejam feitas de forma súbita e bruta, você pode suavizá-las. Para isso, clique em um trecho e arraste-o na direção do trecho adjacente a ele, como mostra a imagem no próximo slide. Quanto mais longa a sobreposição entre os trechos, maior será a transição. Quando achar uma posição satisfatória, solte um trecho sobre o outro.



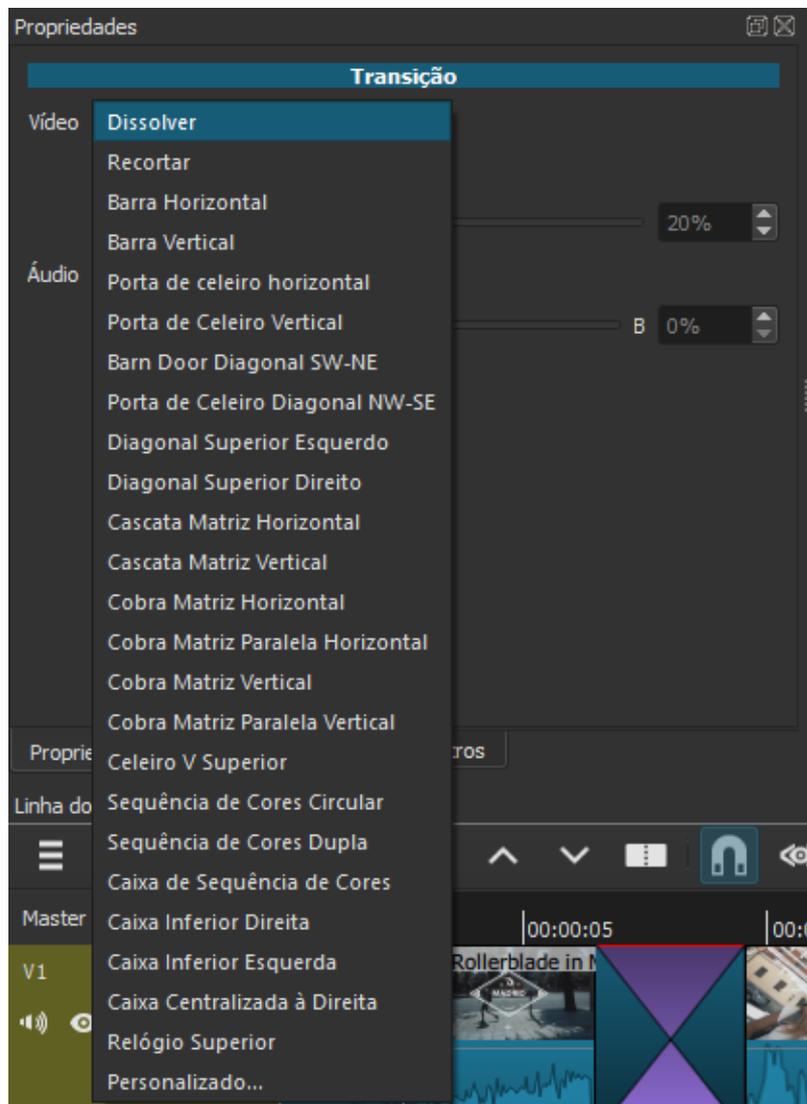
Shotcut - Transições

2



Shotcut - Transições

2



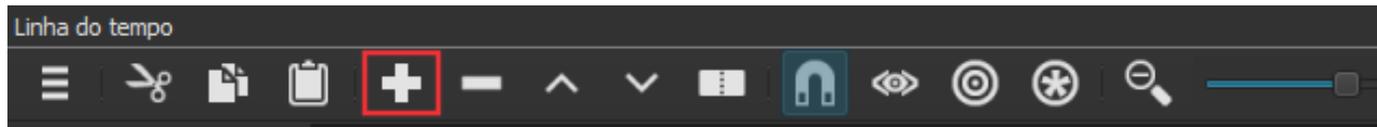
Para alterar o tipo da transição, selecione-a, vá até a aba “Propriedades” e selecione o tipo de transição que melhor se aplica no contexto.



Shotcut - Adicionando à linha do tempo

2

Para adicionar mais arquivos à linha do tempo, há duas opções. A primeira já foi explicada anteriormente: basta selecionar algum arquivo presente na lista de reprodução e pressionar o botão “+” da linha do tempo.

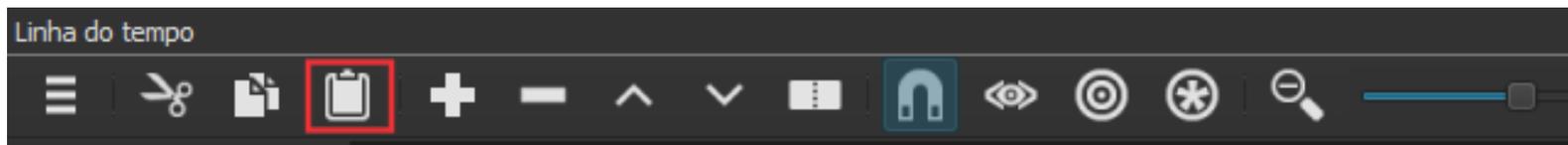


Esse procedimento insere o arquivo no final da faixa de vídeo.

Shotcut - Adicionando à linha do tempo

2

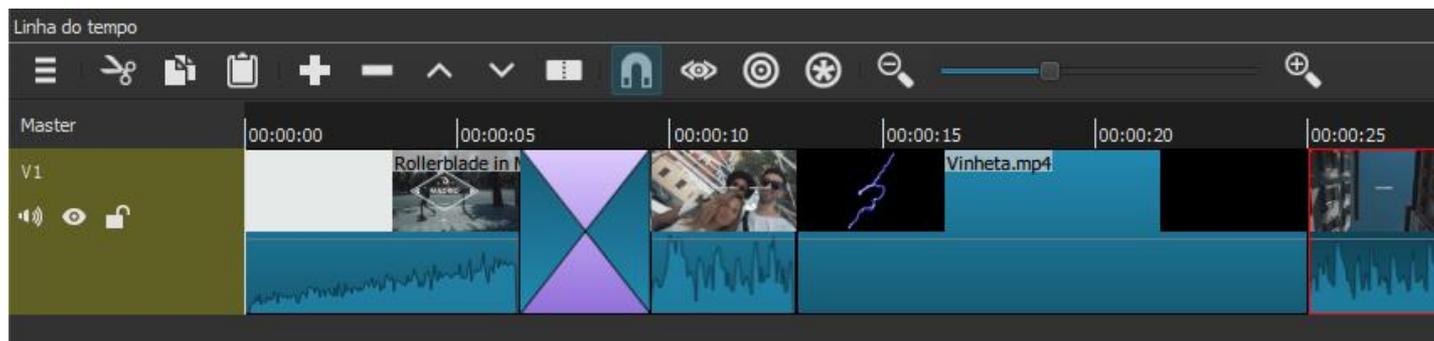
No entanto, em algumas situações, é necessário inserir o arquivo selecionado em algum ponto específico da linha do tempo. Para isso, existe outra opção de inserção: basta pausar o vídeo exatamente no ponto onde o arquivo será inserido e apertar o botão destacado a seguir.



Shotcut - Adicionando à linha do tempo

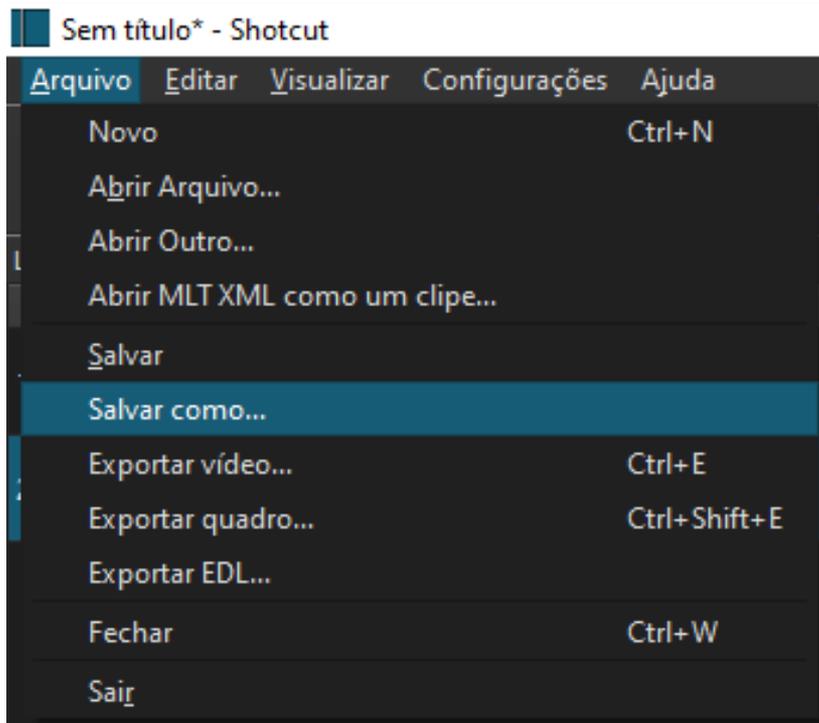
2

Nesse procedimento, perceba que todo o conteúdo da Linha do Tempo que estava após o local de inserção foi deslocado para a direita para que o outro arquivo fosse inserido na Linha do Tempo. No exemplo, o arquivo “Vinheta” foi inserido.



Shotcut - Salvando o projeto

2



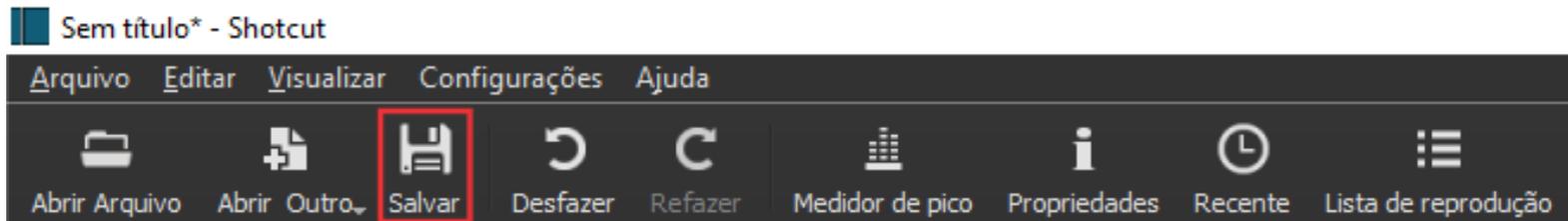
Para salvar seu projeto, no canto superior esquerdo da tela, clique em “Arquivo” e depois em “Salvar como...”. Escolha o diretório de destino e o nome do projeto e aperte o botão “Salvar”.



Shotcut - Salvando o projeto

2

OBSERVAÇÃO: após salvar a primeira vez, é recomendável que o projeto seja salvo com bastante frequência para evitar que se perca as edições já realizadas. Após a primeira vez, basta apertar o botão destacado a seguir.



Shotcut - Exportando seu projeto

2

Para exportar seu projeto, aperte o botão “exportar” na barra de ferramentas.

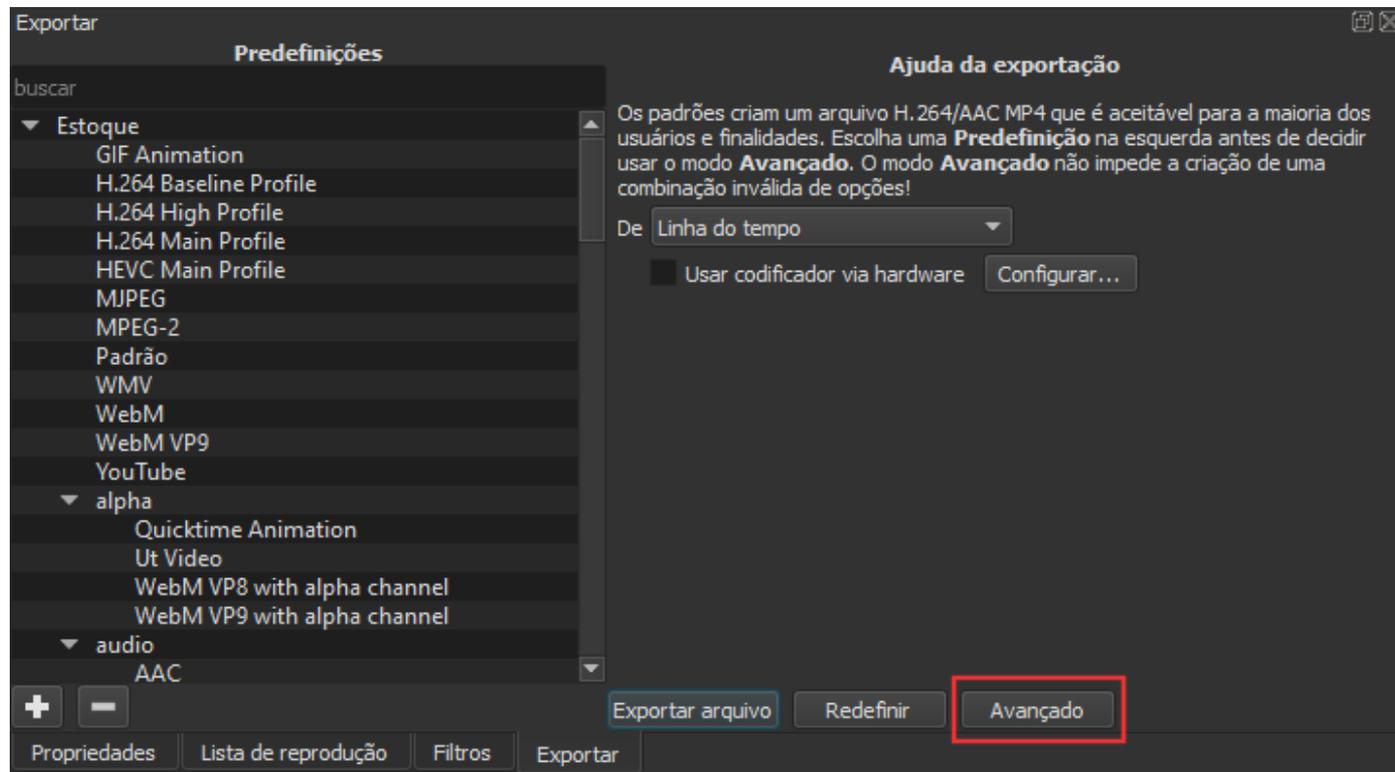


Uma nova aba será aberta na área de trabalho.

Shotcut - Exportando seu projeto

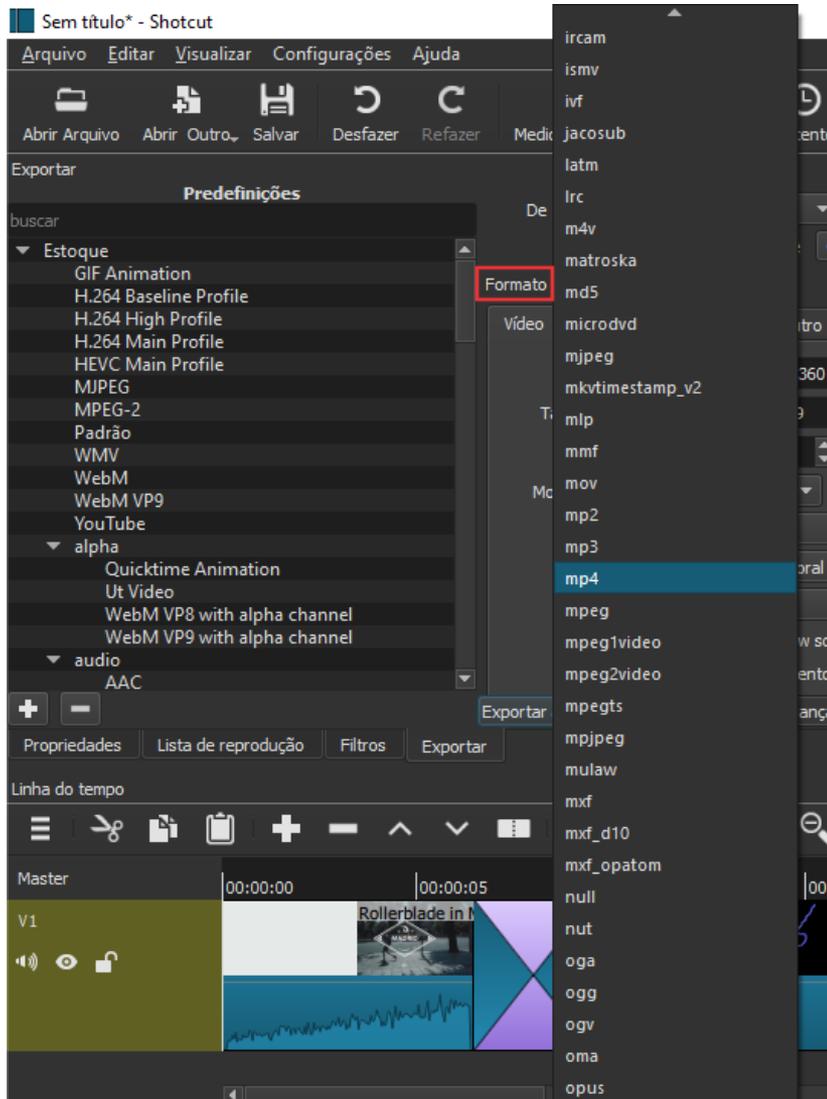
2

Para escolher o formato de saída do vídeo, clique em “Avançado”.



Shotcut - Exportando seu projeto

2

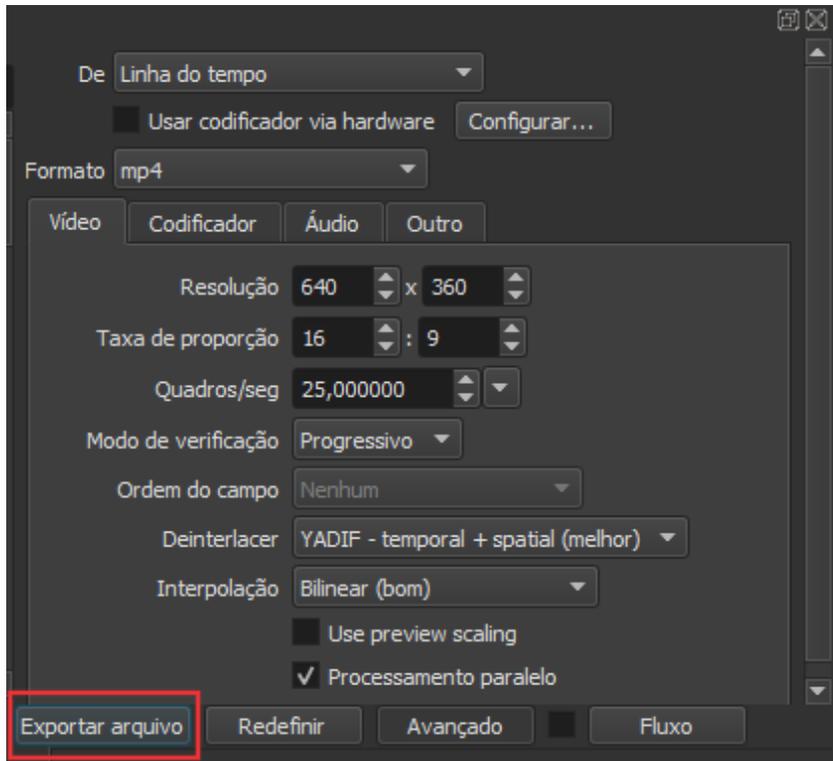


Em “Avançado”, você pode escolher o formato de saída dentre todas as opções listadas em “Formato”.



Shotcut - Exportando seu projeto

2



Por fim, para finalizar o processo, aperte o botão “Exportar arquivo”.



Edição

Edição em camadas



- Modularizar o trabalho e dividi-lo em etapas

Camada 1

2

Remover “gaps de silêncio”. Tirar espaços sem som com possíveis erros para aumentar o dinamismo do vídeo e juntar todas as partes



Camada 1

2

The screenshot displays the Shotcut video editor interface. A code window in the foreground shows a Python class named `Animal` with the following methods:

```
class Animal():  
    nome = ''  
    peso = 0  
  
    def imprimir(self):  
        print('Meu nome:', self.nome)  
        print('Meu peso:', self.peso)  
  
    def alimentar(self, comida):  
        self.peso += comida  
  
    def get_nome(self):  
        return self.nome  
  
    def set_nome(self, )
```

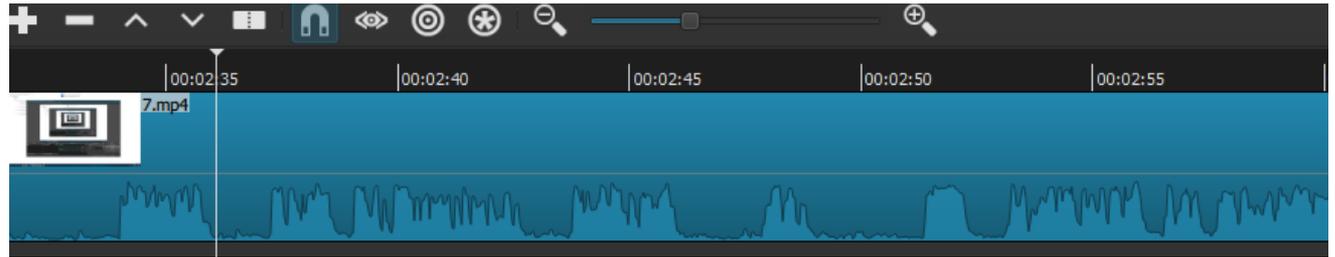
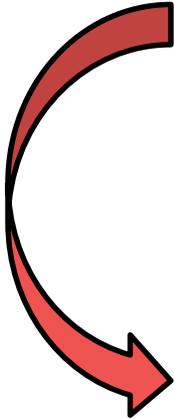
The background shows the Shotcut interface with a playlist on the left containing 12 clips, a central video preview window, and a timeline at the bottom. The timeline shows a video track with a clip from 00:02:22:00 to 00:05:53:04. The system tray at the bottom right indicates the date 15/07/2020 and time 10:24.



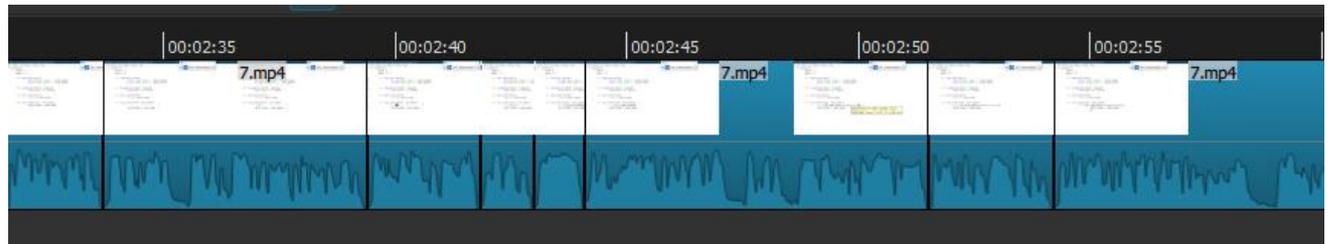
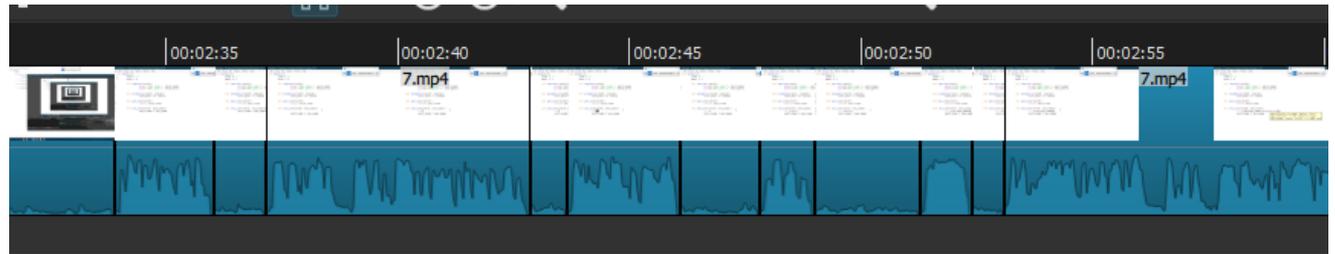
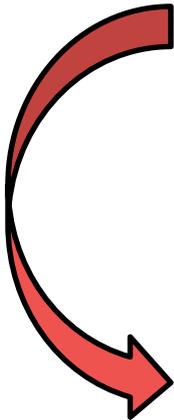
Camada 1

2

S



X



Camada 2

2

Verificar se as falas estão coesas, se nada foi cortado equivocadamente e se há mais pedaços de erros ou repetição de falas para serem cortados

Camada 3

2

Inserir os efeitos. Adicionar música, efeitos sonoros, vinhetas e créditos.





Reuniões



Tipos e Plataformas

3

- As reuniões podem ser públicas ou privadas



Só para um grupo fechado



Qualquer um pode entrar

- Existem várias plataformas: Skype, Microsoft Teams, Zoom, Google Meets, etc



Tipos e Plataformas

3

Privadas



Só para
um grupo
fechado

Ideal para:

- reuniões de grupos
- Cursos fechados
- Aulas fechadas
- Entrevistas

Públicas



Qualquer
um pode
entrar

Ideal para:

- Defesas e Teses
- Cursos abertos
- Aulas abertas
- Workshops



Tipos e Plataformas

Muitos recursos das plataformas são parecidos. Variam por exemplo:

- Onde que fica o botão do chat
- Onde fica o de iniciar chamar
- Se o grupo se chama “grupo”, “reunião” ou “equipe”

Mas a ideia é a mesma. Tente localizar os mesmos recursos em plataformas diferentes. Reserve 10 minutos e explore a plataforma.



Boas práticas

3

É recomendável:

- Explorar os recursos da plataforma antes da reunião
- Entrar 10 minutos antes para corrigir algum problema de câmera ou microfone
- Mutar o seu microfone quando não estiver falando



Vantagens:

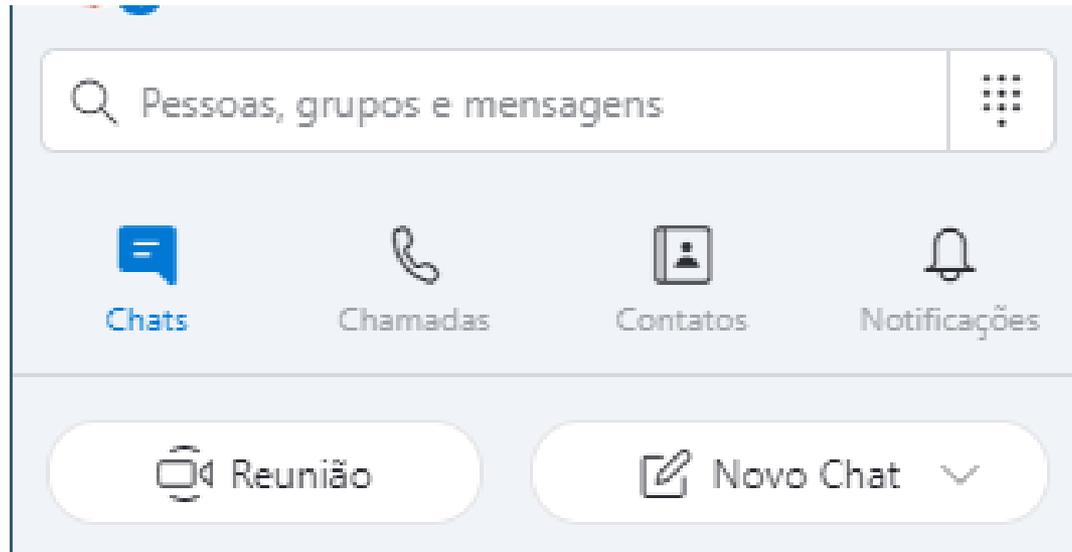
- É possível fazer reuniões públicas ou privadas
- Simples de usar
- Facilmente integrado com plataformas de stream (para lives)
- Gratuito



Skype

3

Ao abrir o Skype, você verá no canto superior esquerdo:



Use “Reunião” e “Novo Chat” para iniciar reuniões e conversas

Para fazer uma reunião que qualquer um pode entrar, basta criar uma reunião, ativar o compartilhamento por link e divulgar seu link

Para reuniões privadas, basta adicionar os contatos que participarão da mesma e iniciar a conversa

Microsoft Teams

3

Vantagens:

- Integrado ao Office 365
- Possui vários recursos no chat, como votações e stickers
- Mesma tecnologia do Skype
- Reunião com até 250 pessoas
- Possível agendar reuniões

Desvantagens:

- Pago (a UFMG disponibiliza para os estudantes: Office 365 Education)



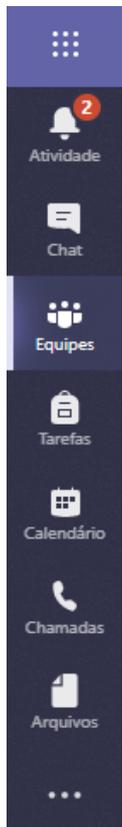
UFMG



Microsoft Teams

3

Ao abrir o Teams, localize a barra de tarefas à esquerda



Iniciar novos chats



Grupos para reuniões



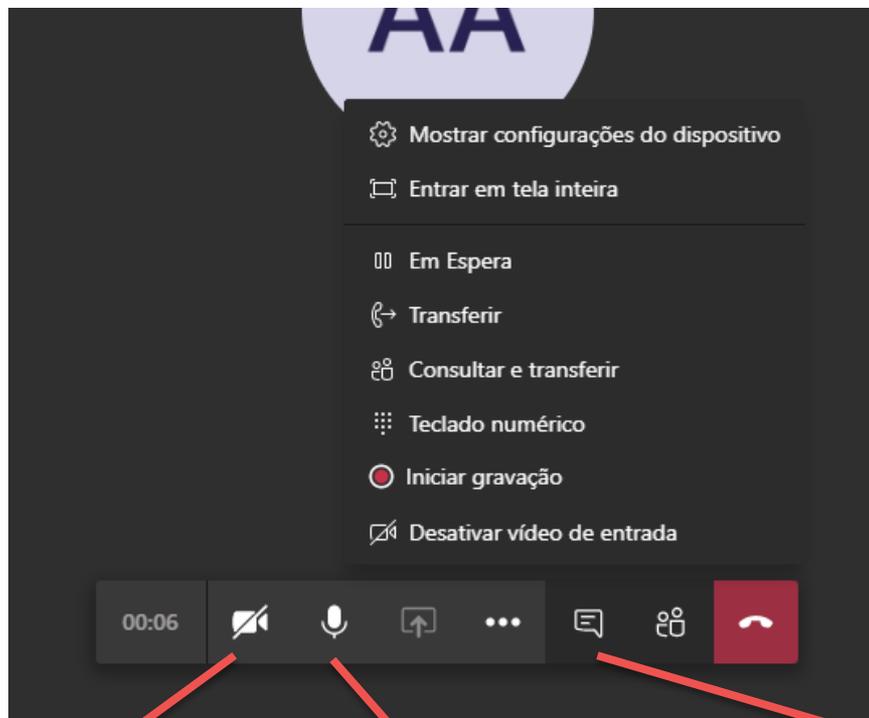
Agendar reuniões



Microsoft Teams

3

Quando estiver em chamada, localize as opções



Câmera Microfone

Ver chat da reunião



Vantagens:

- Suporta até 99 participantes
- Possível de se fazer reuniões abertas agendadas
- Gratuito

Desvantagens:

- Reuniões gratuitas podem durar até 40 minutos





Lives



Funcionamento

4

É necessário um programa de stream que comunicará com a rede social em que você deseja fazer a live

É recomendado uma pessoa com boa conexão para ser responsável pela transmissão e outras pessoas para apresentarem a live



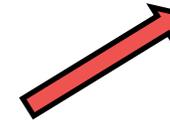
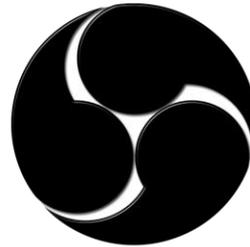
Exemplo

4

Plataforma
de reunião

Plataforma
de stream

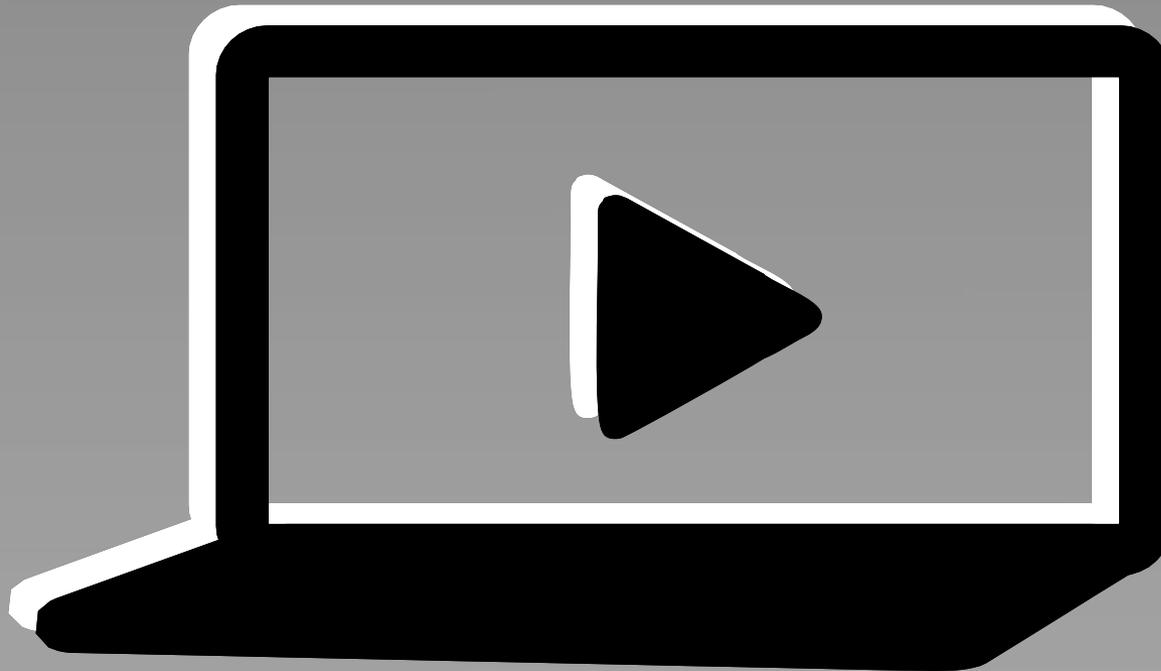
Transmissões
ao vivo





PRODUÇÃO DE VÍDEOS

Slide-aula



2020

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL – ENGENHARIA ELÉTRICA –
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS